

Federazione Italiana Sport Cinofili
CNS LIBERTAS - SETTORE CINOFILIA
DOG DANCE
Regolamento ufficiale Dance With Dogs



REGOLE GENERALI DOG DANCE

Art. 1

Le prove di DogDance sono manifestazioni di valutazione cinotecnica ludico/sportive aperte ad unità cinofile senza alcuna distinzione di razza o sesso, con un unico limite. Aver compiuto 8 mesi di età al momento della valutazione (classe PreBeginners)

Art.2

Per soddisfare le esigenze valutative del binomio cane-conduttore, in caso di femmina in calore, il binomio potrà essere giudicato solo dopo la fine dell'esecuzione degli esercizi C4Z da parte di tutti i partecipanti.

Art. 3

Lo scopo di questa disciplina, è quella di mettere in mostra le qualità fisiche e mentali del binomio cane-conduttore (team), in particolar modo del cane, nel modo più appropriato e positivo possibile.

Art. 4

Le prove possono essere organizzate in aree in piano, delimitate, onde evitare eventuali intrusioni di persone od animali non desiderati.

Art. 5

Il comitato organizzatore della prova di DogDance provvederà durante tutta la manifestazione, alla presenza o reperibilità di un medico e di un veterinario ai quali fare riferimento per casi di emergenza e di necessità

Art. 6

Il proprietario del cane partecipante alla manifestazione sarà responsabile ai sensi dell'art. 2052 C.C., dei danni provocati a persone o cose durante lo svolgimento delle prove.

Art. 7

I giudici indicati dall'organizzazione, saranno designati dal Coordinatore Tecnico Nazionale e dal Coordinatore DogDance del CNS LIBERTAS CINOFILIA e scelti dall'elenco ufficiale. Sono ammesse giurie multiple, a condizione che ogni gruppo di esercizi venga giudicato dallo stesso o stessi giudici.

Art. 8

Ogni persona potrà prendere parte ad una competizione di Dance with Dogs indipendentemente dalla sua età o disabilità.

Art.9

Per poter partecipare alle gare, è necessario che il binomio sia tesserato con un club o comunque sia in possesso di patente CNS LIBERTAS - FISC

Art.10

Ogni cane ed ogni persona potranno formare una squadra di Dance with Dogs ed eseguire insieme la loro performance.

Art. 11

Tutti i cani che ringhiano, mordono, attaccano o cercano di farlo durante le prove o in attesa di farle verranno allontanati.

Art. 12

L'uso di collari decorati, bandane, cravatte ecc. sono permessi.

Art. 13

Ogni sorta di strumento coercitivo (collare a strozzo, elettrici o comunque coercitivi) sono vietati, pena la squalifica dalla competizione.

Art. 14

Il cane potrà essere condotto all'interno del campo con guinzaglio ma dovrà essere rimosso prima dell'inizio della performance.

Art. 15

Il conduttore dovrà essere vestito adeguatamente (potrà aiutare ad intensificare l'interpretazione del tema musicale).

Art. 16

Non saranno tollerati durante tutta la competizione atteggiamenti vessatori sul cane, pena la squalifica e l'allontanamento dal campo di gara.

Art. 17

Non saranno ammessi l'utilizzo di rinforzi (ad es. cibo) nel campo di competizione; Solo durante le sedute di riscaldamento potranno essere utilizzati nell'area di riscaldamento, ove presente.

Art. 18

Solo nella classe "Prebeginners" sarà permesso l'uso dei rinforzi durante la competizione.

Art. 19

I risultati ottenuti in ogni competizione verranno registrati nel libretto ufficiale CNS LIBERTAS - FISC che il conduttore dovrà consegnare, insieme alla musica, all'organizzazione durante l'iscrizione alla competizione, affinché possano essere registrati i punteggi di gara.

Art. 20

L'organizzatore dovrà rendere nota la natura della superficie del campo di gara nell'invito.

Art. 21

L'organizzatore ha possibilità di organizzare competizioni di tutte le classi in giorni differenti, ma contigui (ad es. Sabato e Domenica)

Art. 22

Le classi "Prebeginners" dovranno essere svolte, ove sia possibile, dopo le altre classi, in modo da prevenire distrazioni dovute al cibo nel campo di gara agli altri concorrenti; se ciò non dovesse essere possibile, il campo dovrà essere pulito prima dell'inizio delle altre classi.

Art. 23

La presenza di un Ringsteward dovrà assicurare che tutto all'interno ed intorno al campo di gara sia corrispondente ai piani iniziali. Sarà lui ad accompagnare il binomio nel campo e ad assicurarsi che concorrenti e spettatori osservino le regole.

Art. 23

Se ci fossero più di 30 esibizioni ci potranno essere due giudici.

Art. 24

Se ci fossero più di 45 esibizioni sarebbe opportuno avere un giudice di riserva, cosicché i giudici possano succedersi dopo ogni classe. Se ciò non fosse possibile l'organizzatore dovrà assicurare una pausa adeguata tra una classe e l'altra.

Art. 25

I punti assegnati dovranno essere registrati sul libretto di valutazione ufficiale CNS LIBERTAS - FISC, che verrà riconsegnato alla fine delle competizioni con il foglio di giudizio.

Art. 26

Tutti i giudizi sono inappellabili.

CAMPO DI GARA

Art. 27

Il fondo nel campo di gara dovrà essere il più possibile adatto ai cani e non sdruciolevole.

Art. 28.

Le dimensioni minime del campo di valutazione dovranno essere 15 mt x 15mt.

Art. 29.

Il campo dovrà essere recintato.

Art. 30

Ove sia possibile, è consigliabile predisporre uno spazio tra il bordo del campo e la prima fila di spettatori.

Art. 31

Non ci dovranno essere cani nella prima fila intorno al campo.

Art. 32

Non ci dovrà essere cibo nella prima fila intorno al campo.

GIUDICI

Art. 33

Il test può essere sospeso per comportamenti inadeguati ed ineducati del conduttore nei confronti del proprio cane, degli altri partecipanti alla valutazione, del giudice e del comitato organizzatore. Le decisioni dei giudici saranno definitive e non potranno essere contestate dai partecipanti.

Art. 34

Il partecipante sarà valutato attraverso i punteggi sottodescritti.

Art. 35

L'età minima di un cane per partecipare ad una classe "Prebeginners" è di 8 mesi compiuti il giorno della competizione; potrà essere rinforzato durante la competizione e non potrà passare alla classe successiva fino al compimento dei 12 mesi.

Art. 36

Per le altre Classi, in nessun momento, saranno permessi nel campo di gara rinforzi (cibo, giochi ecc..).

Art. 37

L'organizzatore potrà inserire Classi "Trio" e "Quartetto" .

Art. 38

Se il numero di partecipanti alle classi accrescerà in futuro, si potrà discutere la creazione di una "classe 4".

Art. 39 Suddivisione Classi di competizione:

Classe 1 Prebeginners (per cani che gareggiano la prima volta)

Classe 2 Beginners (per cani hanno superato la classe prebeginners)

Classe 3 Champion (per cani che hanno superato la classe beginners)

Classe Trio (1 Persona con 2 Cani)

Classe Quartetto (2 Persone con 2 cani)

INGRESSO ALLE CLASSI

Art. 40

Ogni Team che inizia, dovrà cominciare dalla classe "Prebeginners".

PASSAGGIO DI CLASSE

Art. 41

Se un team riceverà eccellente, per 2 volte, potrà passare alla classe superiore.

Art. 42

Se un team si qualifica per 3 volte nei primi tre posti della sua classe, con la qualifica eccellente, dovrà passare alla classe superiore.

Art. 43

Il giudice rilascerà ad ogni Team una scheda di valutazione.

Art. 44

Ogni Team che passerà in "Beginners", e si troverà in difficoltà, potrà decidere di retrocedere in Classe "Prebeginners"; una volta raggiunto di nuovo il punteggio necessario sarà obbligato a tornare in Classe "Beginners". Ogni Team potrà usufruire di questa possibilità 1 sola volta.

Art. 45

I cani dall'età di 8 mesi compiuti il giorno della competizione potranno entrare in gara, sebbene alcuni movimenti (salti, avanzamenti strisciando, ogni movimento che inizia con le zampe posteriori ed ogni movimento all'indietro) saranno proibiti fino all'età di 12 mesi (questo per salvaguardare la salute del cane).

Art. 46

DURATA DELLA MUSICA (MIN E MAX)

- Classe 1: Prebeginners: 1:15 - 1:45

- Classe 2: Beginners: 1:30 - 2:15
- Classe 3: Champion 2:15 - 3:30
- Classe Trio: 1:30 - 3:00
- Classe Quartetto: 1:30 - 3:00

Art. 47

VALUTAZIONI

Impressione artistica (max 100 punti)

Coreografia (max 30 punti)

Sviluppo dell'esibizione, struttura, ecc..

Cambi di movimento e sequenze

Uso del campo e disposizione dell'esibizione

Dinamismo (max 30 punti)

Animazione e Motivazione in relazione al concetto

Armonia dei movimenti, tempismo ed interazione

Interazione Cane-conduttore

Concetto (max 20 punti)

Espressioni di un'emozione, di un tema musicale

Creatività nella realizzazione

Ritmo (max 20 punti)

Ballare a ritmo in relazione allo stile della musica ed alla canzone

Variazioni ritmiche dei movimenti e dei tempi

Merito Tecnico (max 100 punti)

Esecuzione (max 30 punti)

Accuratezza del movimento in relazione alla razza, alla stanza ecc. del cane

Segnali (accettati: difficili da notare - integrati nella danza) (Non accettati: comandi a voce alta, movimenti di richiamo, ecc.)

Attitudine ed attenzione

Flusso (max 30 punti)

Armonia visiva di movimenti, posizioni e velocità

Uso dei cambi di movimento

Consistenza dell'esecuzione

Contenuto (max 20 punti)

Numero di movimenti/ combinazioni / variazioni

Equilibrio e simmetria delle direzioni, posizioni ecc.

Difficoltà (max 20 Punti)

Difficoltà di esecuzione, difficoltà dei movimenti

Difficoltà delle segnalazioni ed interazioni tra il cane e il conduttore

Penalità

Abbaiare (può essere dedotto un massimo di 20 punti dal totale per eccessivo abbaire)

Manipolazione fisica e comandi aggressivi (possono essere dedotti fino a 60 punti per manipolazione fisica o comandi dati in modo aggressivo)

Saranno dedotti 4 punti per ogni incidente

Uso improprio del costume o degli oggetti (bastone, sciarpa....)

Chiarimento: gli oggetti e il costume devono essere in relazione all'idea dell'esibizione ed alla musica e devono essere usati per intensificare la presentazione. Non devono essere usati per richiamare.

Possono essere dedotti fino a 60 punti per uso improprio dei costume e/o degli oggetti.

Art. 48

Squalifica

48.1 La squalifica deve essere una decisione unanime dei Giudici.

48.2 La squalifica non è impugnabile.

48.3 Sporcare il campo di gara.

48.4 Trattamento ingiusto nei confronti del cane.

48.5 Pressione non necessaria, punizioni e simili comportamenti da parte del Conduttore non saranno tollerati.

Art. 49

TITOLI

- Campione Regionale FISC

Aver vinto con la qualifica di Eccellente, 3 gare Regionali classificandosi al 1° posto

- Campione Italiano FISC

Aver vinto con la qualifica di Eccellente, 3 gare Nazionali, classificandosi al 1° posto

Art. 50

Punteggi

PREBEGINNERS (punteggio max 100)

Eccellente 80/100 (80%)

Molto buono 70/79 (70%)

Buono 60/69 (60%)

Non qualificabile - 60

BEGINNERS (punteggio max 150)

Eccellente 128/150 (85%)

Molto buono 113/127 (75%)

Buono 98/112 (65%)

Non qualificabile - 98

CAMPIONI (punteggio max 200)

Eccellente 180/200 (90%)

Molto buono 160/179 (80%)

Buono 140/159 (70%)

Non qualificabile - 140