



Federazione Italiana Sport Cinofili

DOG DANCE

1. PRESENTAZIONE

FISC al fine di assicurare ai propri tesserati i valori etici e morali sotto il profilo deontologico, al fine di tutelare il benessere psico-fisico del cane, ha approvato l'adozione del presente regolamento unico per la disciplina della Dog Dance, una disciplina sportiva per tutti i cani.

La FISC promuoverà questa disciplina per favorire una relazione positiva fra il cane e il suo conduttore, relazione basata su reciproca fiducia e rispetto.

Per questo nelle nostre regole di gara è vietato l'uso di correzioni fisiche o verbali. La collaborazione nella Dog Dance è più importante della precisione nel compiere i vari esercizi. Il nostro obiettivo, sia per il cane sia per il suo conduttore, è che il tempo passato nel Ring di gara sia piacevole.

La Dog Dance è una disciplina sportiva dove cane e conduttore, su una base musicale eseguono figure di danza creando una coreografia, mettendo in evidenza l'armonia e la complicità di esecuzione del binomio, in particolar modo le capacità psicofisiche del cane.

2. CANI

Potranno partecipare alle gare cani meticci e di razza, di età superiore o uguale agli 8mesi, ma non potranno affrontare alcuni esercizi: strisciare, camminare all'indietro, camminare sulle zampe posteriori..... quella serie di figure che possono mettere a rischio lo sviluppo fisico del cane, fino all'età di 15 mesi, **questo anche per i cani che superano i 35 kg di peso e, superano gli 11 anni d'età.** Le femmine in estro (calore) possono partecipare alle manifestazioni e gareggiare dopo tutti gli altri concorrenti, per evitare che possa compromettere la prova degli altri partecipanti.

Tutti i cani devono essere condotti in tutti i livelli, dallo stesso conduttore.

Non potranno prendere parte alle prove i cani affetti da malattie infettive o contagiose.

Feriti o con zoppi e, in convalescenza post operatoria, femmine in stato di gravidanza o di allattamento, soggetti che manifestino difficoltà di deambulazione.

E cani aggressivi nei confronti di persone o conspecifici.

I cani per partecipare devono essere tatuati e/o microchip-pati e presentare il libretto sanitario con tutte le vaccinazioni regolarmente registrate e controfirmato dal medico veterinario che le ha effettuate, con l'antirabbica in corso di validità effettuata almeno 40 giorni prima della gara.

Unico ente riconosciuto in Italia da:





Federazione Italiana Sport Cinofili

3. CONDUTTORI

I conduttori dovranno presentarsi alla segreteria per confermare la presenza e, consegnare il brano musicale dichiarando il tempo registrato, che verrà verificato dallo staff.

I conduttori per partecipare alle gare devono essere tesserati FISC ed eventualmente di altri Enti previ accordi.

È richiesto da parte dei partecipanti un comportamento corretto e civile, in mancanza di questo il giudice può espellere il partecipante, senza diritto di replica.

I partecipanti alle gare dovranno essere in possesso del LIBRETTO del CANE FISC rilasciato dalla segreteria organizzativa. Le gare e i passaggi di livello sono riconosciute e patrocinate da entrambe le organizzazioni.

4. TENUTA IN GARA

Il conduttore potrà indossare un vestito in base al tema musicale scelto, in modo da intensificare l'interpretazione, potrà utilizzare: bastone, hula hoop, oggetti che aiutano a migliorare la coreografia, ma non potranno essere utilizzati come richiamo stimolo, o altro.

Il cane potrà indossare un collare decorato, bandana, cravatta, fiocco ecc.

Non sono ammessi sul cane oggetti che possano infastidirlo, vestiti ecc..

5. CATEGORIE

I concorrenti devono possedere il Libretto del cane FISC (richiedibile dagli organizzatori presso la segreteria FISC) o in alternativa un cartellino di qualifica dove si anoteranno i risultati delle Classi .

Classe Libera: per i concorrenti che si sentono ancora insicuri ad affrontare una classe ufficiale e, per tutti i binomi che vogliono una valutazione tecnica per migliorarsi.

Durante la coreografia possono rinforzare il cane, ma non devono tenere in mano il cibo come stimolo, alla fine della prestazione sarà rilasciata una scheda al binomio, ma non sarà vevole come riconoscimento al Campionato, sarà solo una scheda di valutazione.

Unico ente riconosciuto in Italia da:





Federazione Italiana Sport Cinofili

Passaggio di Classe

a) Ogni partecipante se qualificato con un punteggio in riferimento al vincitore dell'85 % ottiene 1 punto per passare di classe.

b) Se il partecipante riceve 3° punti di passaggio, deve obbligatoriamente cambiare classe.

Premi: Ai 3 migliori punteggi delle Classe dovranno essere assegnati i premi di classifica.

Certificato di Campione: Un certificato viene consegnato a tutti i concorrenti che completano la serie di titoli validi per ottenere il riconoscimento di CAMPIONE.

Riconoscimenti delle prove ufficiali

1) Campione Provinciali (DDCP)

2) Campione Regionali (DDCR)

3) Campione Nazionali (DDCN)

1) Provinciale

All'interno delle gare provinciali, i binomi che si saranno classificati 1° nella propria classe riceveranno il certificato di ammissione al Campionato Provinciale di (DDCP).

Al conseguimento di tre DDCP in gare disputate all'interno della medesima provincia, i binomi conseguiranno il riconoscimento di **Campione Provinciale**.

2) Regionale

All'interno delle gare regionali, i binomi che si saranno classificati 1° nella propria classe riceveranno il certificato di ammissione al Campionato Regionale di (DDCR).

Al conseguimento di tre DDCR i Campioni Provinciali, in gare disputate all'interno della medesima regione, in almeno due province diverse e giudicate almeno da due differenti giudici, conseguiranno il riconoscimento di **Campione Regionale**.

3) Nazionale

All'interno delle gare nazionali, i binomi che si saranno qualificati 1° Eccellente in classe DDCR riceveranno il certificato di ammissione al Campionato Italiano Dog Dance (DDCI).

Unico ente riconosciuto in Italia da:





Federazione Italiana Sport Cinofili

I Campioni Regionali al conseguimento di tre DDCl in gare disputatesi in almeno tre regioni differenti e giudicate da tre giudici diversi nell'arco dell'anno, conseguiranno il riconoscimento di **Campione Italiano FISC**.

I Campioni Italiani potranno partecipare al TROFEO FISC che si disputerà ogni anno, dove verrà assegnato il **Riconoscimento di CAMPIONE ITALIANO ASSOLUTO DOG DANCE DELL'ANNO FISC**.

QUALIFICA PREBEGINNERS

Si ottiene dopo aver ricevuto 3 PUNTI di qualifica in classe Prebeginners (da due giudici diversi).

QUALIFICA BEGINNERS

Il concorrente per accedere al livello Beginners deve aver superato il Livello Prebeginners.

Si ottiene dopo aver ricevuto 3 PUNTI di qualifica in classe Prebeginners (da due giudici diversi).

QUALIFICA CHAMPION

Il concorrente per accedere al Livello Champion deve aver superato il Livello Beginners.

Si ottiene dopo aver ricevuto 3 PUNTI di qualifica in classe Beginners (da due giudici diversi).

Trio: un conduttore due cani.

Quartetto: Due conduttori due cani.

Queste classi verranno giudicate separatamente, mantenendo gli stessi passaggi di classe e criteri di giudizio.

Impressione artistica (max 50 punti)

Coreografia (max 15 punti)

Sviluppo dell'esibizione, struttura, ecc.. cambi di movimento e sequenze.

Dinamismo (max 15 punti)

Motivazione in relazione al concetto, uso del campo e disposizione dell'esibizione armonia nei movimenti, tempismo ed interazione Cane-conduttore.

Concetto (max 10 punti)

Espressione di un'emozione, di un tema musicale creatività nella realizzazione.

Unico ente riconosciuto in Italia da:





Federazione Italiana Sport Cinofili

Ritmo (max 10 punti)

Ballare a ritmo in relazione allo stile della musica ed alla canzone variazioni ritmiche dei movimenti e dei tempi.

Merito Tecnico (max 50 punti)

Esecuzione(max 15 punti)

Accuratezza del movimento in relazione alla razza, alla stazza ecc. del cane, i segnali sono accettati ma poco notati integrati nella danza, non sono accettati comandi a voce alta e movimenti di richiamo, attitudine ed attenzione.

Flusso(max 15punti)

Armonia dei movimenti, rapidità di esecuzione, utilizzo del ring.

Contenuto(max 10punti)

Numero di movimenti /combinazioni /variazioni, simmetria delle direzioni.

Difficoltà(max 10punti)

Difficoltà di esecuzione delle figure e movimenti.

Le classi Beginners , Champion, Trio e Quartetto

Hanno la scheda di giudizio con gli stessi paragrafi ma cambiano i punteggi.

Unico ente riconosciuto in Italia da:





Federazione Italiana Sport Cinofili

Scheda di valutazione

Prebeginners

Concorrente Cane.....

Impresione Artistica (Max 50 punti)

Merito Tecnico (Max 50 punti)

Totale Massimo 100 Punti

Coreografia (Max 15 punti)

Esecuzione..... (Max 15 punti)

Dinamismo..... (Max 15 punti)

Flusso..... (Max 15 punti)

Concetto..... (Max 10 punti)

Contenuto..... (Max 10 punti)

Ritmo..... (Max 10 punti)

Difficolta' (max 10 punti)

Tot. Punti.....

...../.....

Eccellente 80 / 100

Molto Buono..... 70/79

Buono..... 60/69

Non qualificato..... 59

Giudice.....

Prebeginners punteggio massimo 100

Eccellente 80/100 (80%)

Molto Buono 70/79 (70%)

Buono 60/69 (60%)

Non Qualificato 59

Beginners punteggio massimo 150

Eccellente 128/150 (85%)

Molto Buono 113/127 (75%)

Buono 98/112 (65%)

Non Qualificato 97

Champion punteggio massimo 200

Eccellente 180/200 (90%)

Molto Buono 160/179 (80%)

Buono 140/159 (70%)

Non Qualificato 139

Unico ente riconosciuto in Italia da:





Federazione Italiana Sport Cinofili

Durata della musica Classi Ufficiali

Prebeginners	1:30 -2:00
Beginners	2:30-3:00
Champion	3:00-4:00
Trio	1:30 -2:30
Quartetto	1:30 -2:30

Durata della musica Classe Libera 1:30 -2:30

6. ORGANIZZAZIONE

I giudici indicati dall'organizzazione, saranno designati dal Coordinatore Tecnico Nazionale e dal Coordinatore Dog Dance FISC. Scelti dall'elenco ufficiale. Sono ammesse giurie multiple, a condizione che ogni classe venga giudicata dallo stesso giudice.

Le prove Ufficiali devono essere organizzate in area possibilmente piana e non sdrucchiolevole, con una superficie di almeno mt12x mt15 o un minimo di mt8 x mt10e delimitata.

Non ci dovranno essere cani nella prima fila intorno al campo.

Non ci dovrà essere cibo nella prima fila intorno al campo.

I centri cinofili che pubblicano l'evento, sono tenuti a scrivere le dimensioni del campo Gara.

L'approvazione dei programmi delle gare è di competenza dell'Ente, al quale devono essere inviati almeno 30 giorni prima della manifestazione. La richiesta viene fatta tramite apposito modulo disponibile a questo link:

http://www.sportcinofili.it/tl_files/_public/download/REGOLAMENTI%20DI%20SETTORE/AGILITY/MODULO_RICHIESTA_GARE.pdf

Verranno approvati e pubblicati, eventualmente, sul sito almeno 5 giorni prima della manifestazione;

Sul programma devono essere riportati: i giorni stabiliti per l'effettuazione delle gare e l'ordine delle stesse; il tipo di categorie il nome della Segreteria e del Giudice;

Il Giudice: Il Giudice ha il compito di assicurare l'osservanza delle norme contenute nel presente Regolamento, nonché di quanto stabilito nel programma della manifestazione stessa e in tutte le normative approvate dalla FISC. Ad esso spetta di decidere nei casi di controversia e nei casi dubbi. Ha il compito e la responsabilità di provvedere alla

Unico ente riconosciuto in Italia da:





Federazione Italiana Sport Cinofili

misurazione del Ring, ha inoltre la responsabilità, per la durata della manifestazione, della idoneità del terreno di gara.

Segreteria di gara: Verificare la regolarità delle iscrizioni da parte dei concorrenti partecipanti; Garantire la regolarità dei risultati e l'esattezza dell'eventuale ripartizione del monte premi e della sua attribuzione.

7. ISCRIZIONI

La domanda di iscrizione del binomio deve pervenire attraverso l'apposita modulistica messa a disposizione dall'Ente e consegnata secondo le tempistiche stabilite.

Si considera valida l'iscrizione quando il modulo è accompagnato dalla somma prevista per la partecipazione alla gara.

I moduli dovranno obbligatoriamente riportare i seguenti dati: nome del soggetto, sesso, data di nascita e codice identificativo (tatuaggio e/i microchip). Nome, cognome, data di nascita del conduttore.

8. PENALITA'

Abbaire (può essere dedotto un massimo di 20 punti dal totale per eccessivo abbaire)

Manipolazione fisica e comandi aggressivi (possono essere dedotti fino a 60 punti) La squalifica deve essere una decisione unanime dei Giudici.

Saranno dedotti 4 punti per ogni incidente

Uso improprio del costume o degli oggetti (bastone, sciarpa....)

Chiarimento: gli oggetti e il costume devono essere in relazione all'idea dell'esibizione e della musica e devono essere usati per intensificare la presentazione.

Non devono essere usati per richiamare, (possono essere dedotti 30 punti).

9. ELIMINAZIONE

La squalifica deve essere una decisione unanime dei Giudici.

La squalifica non è impugnabile.

Sporcare in campo di gara.

Trattamento ingiusto nei confronti del cane.

Pressione non necessaria, punizioni e simili comportamenti da parte del conduttore non saranno tollerati.

Il tempo musicale dichiarato se non corrisponde a quello consegnato.

Unico ente riconosciuto in Italia da:





Federazione Italiana Sport Cinofili

10. NORME ANTIDOPING

Sia ai conduttori che ai cani partecipanti alle manifestazioni potranno essere sottoposti a cura del Comitato Organizzatore o della FISC a dei controlli antidoping, finalizzati a reprimere il fenomeno del doping.

Unico ente riconosciuto in Italia da:

